



**CENTRO PERMANENTE DI RICERCA
e SPERIMENTAZIONE TEATRALE**



Progetti nazionali

LABIRINTI



Il 26 Giugno è iniziato ufficialmente il progetto Labirinti (2022-LIB-02061)!

Si tratta di un lungo percorso che avrà come soggetto responsabile Officina socialmeccanica di Catania.

Finanziato dal bando Liberi di crescere 2022 - Con i bambini, questo progetto vuole migliorare la condizione dei figli/delle figlie delle persone detenute, con una molteplicità di attività "dentro e fuori", coinvolgendo le persone detenute, le loro famiglie, la scuola e gli enti pubblici e privati dei quattro territori interessati: Ragusa, Catania Palermo e Sciacca.

Ponendo in particolare l'accento sull'importanza della relazione genitore detenuto-figlio sia per la popolazione detenuta sia per i minori coinvolti da un'esperienza emotiva e psicologica significativa nella loro crescita.

Giolli interverrà in particolare formazione degli agenti di polizia penitenziaria sull'accoglienza dei figli/delle figlie delle persone detenute e sul potenziamento della loro funzione genitoriale.

Il progetto dura 4 anni e sta iniziando a muovere i primi passi.

Per maggiori informazioni: maria.grazia@giollicoop.it

NEGOZIARE I CONFINI



Il progetto è promosso dalla prof.ssa AnnaVittoria Sarli dell'Università di Parma nell'ambito del progetto di ricerca *PNRR - M4C2 - I. 1.2- Avviso MUR 247/2022 finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori*, e vuole indagare le discriminazioni subite dai/dalle giovani adolescenti di seconda generazione nel contesto della scuola pubblica, in particolare nelle due scuole superiori di Parma interessate al progetto: ITE G.B. Bodoni (Istituto Tecnico Economico) e IPSIA Istituto Professionale Primo Levi.

A partire da alcuni focus group realizzati in primavera, questo autunno Giolli avvierà un laboratorio di Teatro dell'Oppresso con gli studenti e le studentesse interessati/e, che sfocerà nei primi mesi del 2025 in almeno quattro sessioni di Teatro-Forum nelle scuole menzionate. L'obiettivo è quello dibattere le situazioni concrete di discriminazione ed esplorare possibili strategie di contrasto.

Per maggiori informazioni: rob@giollicoop.it

CONFINI SOCIALI NEI CONTESTI SCOLASTICI



Il progetto di ricerca "Social Boundaries in Educational Contexts: The Perspectives of Border Studies" (Bando di Ateneo per la Ricerca 2024, FIL-Quota Incentivante, Azione B) è proposto dal Prof. Luca Giliberti dell'Università di Parma. Giolli inizierà a ottobre un laboratorio di Teatro dell'Oppresso con giovani universitari razzializzati, per esplorare le situazioni di discriminazione che vivono nel quotidiano. Il gruppo raccoglierà le storie ed episodi anche tramite interviste, metterà in scena le questioni principali e le rappresenterà quattro volte con la tecnica del Teatro-Forum, sia all'Università che in altri luoghi della provincia di Parma.

Per maggiori informazioni: rob@giollicoop.it

UNO SPORTELLO PER PARMA



E' stato rifinanziato da UNAR il progetto "Centro Antidiscriminazione Diffuso LGBTQIA+: un arcobaleno per Parma", con capofila il Comune di Parma e con svariati partner locali che si occuperanno dell'erogazione dei servizi di ascolto e consulenza dello sportello per tutto il 2024 e fino a estate 2025.

Giolli collaborerà al progetto curando in particolare un laboratorio di Teatro dell'Oppresso rivolto sia a chi si avvicina allo sportello, sia alla comunità LGBTQIA+ di Parma, che alle persone "alleate", per indagare gli scenari di discriminazione vissuti in città nei vari settori (scuola, lavoro, vita collettiva, sport, ecc.). Si prevedono cinque sessioni di Teatro-Forum per sensibilizzare cittadinanza e gruppi specifici sul tema della discriminazione.

Per maggiori informazioni: rob@giollicoop.it

Progetti europei

COFA



Questo mese torniamo a parlare del progetto COFA, Community Organising For All. È un progetto finanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea e gestito da quattro organizzazioni europee: la cooperativa Giolli (Italia); Zavod BOB (Slovenia); POKAZ Centar za kazalište potlačenih (Croazia); e English For Action (Regno Unito). Il progetto COFA è iniziato nel 2023 e si concentra sullo studio della relazione tra due grandi pratiche: il Teatro dell'Oppresso e il Community Organising.

Stiamo producendo materiali interessanti sull'interconnessione tra questi due metodi, soprattutto per persone impegnate nell'educazione agli adulti che lavorano con comunità migranti, poiché queste soffrono in modo importante di razzismo e disuguaglianza.

Oggi vorremmo condividere con voi il nuovo capitolo del nostro sito web dedicato agli [Strumenti di facilitazione multilingue](#). Qui troverete una raccolta di strumenti rivolti a community organisers, leader comunitari ed educatori/educatrici di persone adulte per facilitare la connessione, la partecipazione e lo scambio critico in gruppi multilingue. Quindi, date un'occhiata e lasciateci un feedback!

Il prossimo mese vi proporremo un nuovo toolkit multimediale sul Teatro-Giornale e una fantastica guida per creare Video Partecipativi! Restate in contatto...

Per maggiori informazioni: cofa.giollicoop@gmail.com

PODER



Nel mese di luglio il progetto PODER è giunto ufficialmente al termine.

Dopo una intensa e partecipata conferenza finale, che ha avuto luogo a Budapest a giugno 2024, i partner di progetto hanno finalizzato e tradotto in inglese, italiano, francese e spagnolo i manuali e gli strumenti didattici frutto di oltre 24 mesi di sperimentazione, ricerche e incontri.

Tali materiali sono e rimarranno disponibili, scaricabili, consultabili e stampabili gratuitamente [sul sito di GiolliCoop](#), ma non esitate a contattarci se avete problemi a reperirli.

Con la loro pubblicazione, si conclude per noi un intenso e interessante percorso di crescita e confronto con altre realtà europee che usano sia il Teatro dell'Oppresso che altri strumenti/approcci nella facilitazione e nella formazione delle persone adulte. Le nostre pratiche si sono arricchite grazie a questo percorso e siamo sempre più convinti e convinte che azioni di scambio, confronto nonché test di strumenti e metodi nuovi, siano una chiave di crescita e sviluppo fondamentali.

Non pensiamo però che il nostro percorso sia finito: restano per noi molti aspetti da indagare, in particolare a partire dagli spunti nati dal confronto tra l'approccio interculturale e quello strutturale nello studio delle oppressioni.

Speriamo dunque di avere sempre nuove occasioni e opportunità per sperimentarci e confrontarci, anche con voi, su questi temi.

Se avete piacere di condividere con noi le vostre riflessioni, opinioni o osservazioni su questi temi non esitate a contattarci.

Per maggiori informazioni: chiara@giollicoop.it

2 STAGE BREVI PRONTI PER L'AUTUNNO



Da poco si è svolto il laboratorio sul Playback Theatre condotto da Andrea Picco.

Non esitate a contattarci per curiosità o proposte di stage ad hoc (date un'occhiata al sito nella sezione Formazioni Brevi)

La cooperativa Giolli è lieta di invitarvi ad iscrivervi alle occasioni formative che proponiamo nei mesi di Ottobre e Novembre.

OTTOBRE: IL CORPO PENSA - laboratorio espressivo



Sabato 5 ottobre 2024 dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17 presso il Centro "Il Samaritano", in Via Pietro Giordani 12/14 a **Piacenza**.

Massimiliano Filoni e Cecilia Fava offrono questa occasione per esplorare e sperimentare le possibilità espressive e comunicative del corpo e dei linguaggi non verbali nelle relazioni e nei contesti educativi.

"Il corpo pensa. Il corpo contiene e racconta storie: è lo strumento che ci connette agli altri e al mondo."

Cliccare [qui](#) per iscriversi (entro il 20 settembre)
Per maggiori informazioni: cecilia_fava88@yahoo.it

NOVEMBRE: DISAGIO - piccolo laboratorio teatrale



Sabato 16 novembre dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 e domenica 17 novembre dalle 9 alle 13 presso il Circolo Ricreativo Piero Boncinelli, Via di Ripoli 209 E a **Firenze**, con Marina Mazzolani.

Il teatro può essere assieme nave e mare per affrontare una navigazione nel disagio, raccogliendo relitti, messaggi in bottiglia, alimentando speranze seguendo il volo dei gabbiani, accogliendo la meraviglia della terra in vista e, soprattutto, quella dell'alba sempre nuova, che certamente verrà domani.

Cliccare [qui](#) per iscriversi (entro il 20 ottobre)
Per maggiori informazioni: stage@giollicoop.it

FORMAZIONE BASE



Con il mese di novembre si concluderanno i percorsi del primo e del secondo anno di [Formazione Base sul Teatro dell'Oppresso come "coscientizzazione"](#).

Presto lanceremo il programma per il prossimo anno: a partire dal mese di febbraio proseguiamo con il II ANNO e faremo partire un nuovo I ANNO.

Non esitate a contattarci per ogni richiesta di informazione e manifestazione d'interesse.

Perché formarsi al Teatro dell'Oppresso con un percorso annuale o biennale?

Perché conoscere le tecniche non basta: bisogna comprendere quali usare, dove usarle, come, con che tempi, con quali attenzioni e con quale senso. Tutto questo, ma per aprire alla complessità di ogni intervento e per ampliare il ventaglio delle scelte possibili.

Il Teatro dell'Oppresso viene definito da Augusto Boal come un metodo teatrale ai confini tra teatro, politica, educazione, azione sociale e terapia.

Per maggiori informazioni: stage@giollicoop.it

Altre attività

DDT-DIVERSI DIROMPENTI TEATRI, IMOLA

Il 19 e il 20 ottobre Giolli Coop sarà ospite, con tre diverse proposte, della XV edizione della rassegna "DDT - Diversi Dirompenti Teatri", a Imola, dedicata, nel 2024, al tema IL NEMICO.



Il 19 ottobre Massimiliano Filoni condurrà un laboratorio di sei ore su questo tema, mentre alla sera presenterà "Conversazioni con mia nonna", una performance che si apre al coinvolgimento del pubblico, accogliendone storie e racconti e divenendo, così, narrazione collettiva, corale.

Nel tardo pomeriggio del 20 ottobre Massimiliano Filoni, Michele Silvestrin e Marina Mazzolani, con la musica dal vivo di Maurizio Piancastelli, debutteranno con "Bombe", una proposta di lettura che nasce dalla ricerca delle parole di guerra.

In collaborazione con ANPI - Sez. di Imola.

Per iscrizioni e maggiori informazioni: Marina Mazzolani - Cell.: 3392294412

Vuoi sostenerci con il tuo 5x1000?

Il codice fiscale di **Giolli cooperativa sociale** è **02508530348**

[VAI AL SITO!](#)

GIOLLI Società Cooperativa Sociale

Centro permanente di ricerca e sperimentazione teatrale sui metodi Boal e Freire

Cooperativa di promozione umana e integrazione sociale, crescita culturale e sociale della generalità dei cittadini.

Informazioni

+ 39 0521 687142

segreteria@giollicoop.it

segreteria@pec.giollicoop.it

Via Chiesa 12, Località Tortiano, 43022 Montechiarugolo (PR)

FB: <https://www.facebook.com/GiollicoopTeatroOppresso>

Instagram: https://www.instagram.com/qiolli_coop/

Youtube: <https://www.youtube.com/user/TeatroOppresso>